

Actualités des Arts

HÔTEL DU DÉPARTEMENT DE L'EURE À EVREUX UN LIVRE ET UNE EXPOSITION POUR SALUER L'ŒUVRE DE SILOÉ

Saluant plus de quarante ans de recherche photographique, Confluence explore le parcours de Christian Siloé, artiste dont l'œuvre nous entraîne dans les arcanes du fantastique. Porteuses d'interrogations multiples, les images qu'il nous présente puisent aux sources de l'imaginaire et des contes qui l'on nourri. L'Hôtel du Département de l'Eure lui consacre une remarquable exposition dont les éditions Michel de Maule soulignent la singularité à travers le beau livre qui accompagne et prolonge l'événement.



© Christian Siloé - *Le bonhomme de neige* - 2006.

Humaniste pour qui la culture se nourrit avant tout de sens et d'exigence éthique, Christian Siloé a consacré plus de quarante ans à la photographie, passant de l'argentique au numérique sans jamais perdre sa passion. Découverte alors qu'il n'avait que quinze ans, elle n'a cessé d'accompagner sa réflexion sur l'art et tout ce qui exalte la dignité et la curiosité de l'Homme. En marge des courants officiels et des impostures de toute sorte, il se bat depuis des années pour faire entendre un autre discours que celui de l'Institution. Si ses œuvres sont entrées dans plusieurs collections publiques (Maison de la Culture d'Amiens, Bibliothèque Nationale de France, DIV, ANRU, Région Haute-Normandie, ARIAPD de Montpellier, FDAC de l'Orne), Siloé n'en reste pas moins critique à l'égard des politiques d'acquisition en matière d'art contemporain. Jamais, à ce propos, il ne manque l'occasion de faire état de ses convictions face aux méfaits du formatage idéologique qui régent certaines structures. Car Christian Siloé croit au style et à la liberté foncière du créateur.